

ప్రేక్షకులకు ప్రత్యేకం శ్రీ విజయకృష్ణ మూవీస్

హేమా హేమిలలు

అద్వైత కంత్

శ్రీకృష్ణ దేవయ్య విజయనగరం

అద్వైత కంత్ దేవయ్య రమణం
అద్వైత కంత్ రమణం
అద్వైత కంత్ రమణం



న దీ న యు లు

డా॥ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

కృష్ణ

సత్యనారాయణ, గుమ్మడి, గిరిబాబు, త్యాగరాజు,
మిక్కిలినేని, పద్మనాభం, అల్లు రామలింగయ్య,
(గెస్ట్) పి.జె. శర్మ, హరిబాబు, జగ్గారావు,
భీమరాజు



విజయనిర్మల, జరీనావహోబ్, పండరీబాయి,
రమాప్రభ, పుష్పకుమారి, జయమాలిని,
హాలెన్ (గెస్ట్), చేబిఉష, హిమచిందు

పాట నెం. 1

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ పి. నారాయణరెడ్డి

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

శ్రీ లజ్జ మరియు కోరన్

పల్లవి :

కోరన్ : రెడ్ లయిన్ రెడ్ లయిన్ - శ్రీ చీర్స్ టు రెడ్ లయిన్

అమె : నువ్వంటే నాకెంతో యిష్టం-

జివ్వు జివ్వున లాగే నీ చూపంటే మరీ మరీ యిష్టం

అతడు : నేనంటే ఎందరికో యిష్టం

నన్నెదిరిందే మొనగాడంటే నాకెంతో యిష్టం

చరణం :

అమె : నీ పేరంటే ఎందరికో భయం-నీ తోడంటే నాకేమో ప్రేయం

నీ మాటే మధురసం- నీ నడకే పాదరసం..

అతడు : మధురసం కోరుకుంటే మరేమి ఫర్వాలేదు

పాదరసం తాగవంటే ప్రాణానికే నష్టం..

చరణం :

అతడు : నీ సొగసంటే ఎందరికో నిషా

అది చూస్తుంటే నాకేమో తమాషా

నీ సరువం నాగిని- అది నీతోనే ఆగని

అమె : మాటలతో చూపిస్తే మనసు ఊరుకోదు

తాసం మరింత పెరిగితే తటుకోవడం కష్టం....

పాట నెం. 2

రచన :

పాడినవారు:

వేటూరి సుందరరామమూర్తి

ఎస్ పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పి. సుశీల.

పల్లవి :

అమె : ఏ ఊరు ఏ వాడ అందగాడా

మా ఊరు వచ్చావు సందకాడ

అతడు : ఆకాశంలో ఉన్న చందమామని
నీ కోసం దిగివచ్చిన మేనమామని
వరస కలుపుకుందామా
సరస మాడుకుందామా

చరణం :

అతడు : నీలిమబ్బు కోక చుగతా తోకచుక్క రైక పెడతా
నా పేర చంద్రహారం నీకు చేయిస్తా
ఏమిస్తావు నన్నేం చేస్తావు

ఆమె : మీ పూళ్ళో చుక్కలు దులిపి మా ఊళ్ళో గుక్కలు తడిపి
ప్రేమిస్తే పెగ్గొకటిస్తా మదొస్తే మద్దర వేస్తా
పడుచందం పందిరి వేస్తా పందిట్లో విందులు చేస్తా....

చరణం :

ఆమె : మల్లెలతో అల్లరి పెడతా వెన్నెలతో ఆవిరి పెడతా
అంచాల అగ్రహారం నీకు రాసిస్తా
ఏం చేస్తావు నాదేం దోస్తావు

అతడు : పింగిలాగ నేలకు వుండి
నీరులాగ మబ్బులు దాగి
మెరిపిస్తే ఉరుమై పస్తా
జడిపిస్తే పిడుగై పోతా
వరదొస్తే వంతెన వేస్తా సరదాగా సంతెల వేస్తా

పాట నెం. 3

రచన :

వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు:

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పి. సుశీల కోరన్.

కోరన్ :

ఆమె : సిలకా, సిలకా గోరింకా
సిలకా నవ్వితే నెలవంక

అతడు : సిలకా సిలకా గోరింకా
గోరింక నొక్కితే నెలవంక

పల్లవి :

అతడు : అవ్వాయ్ చువ్వాయ్ అమ్మాయి పెళ్ళికి
కూకూ సన్నాయి పాడే కోయిలలున్నాయి
ఆడే నెమళ్ళున్నాయి

అమె : అందాల చందాల అద్భాయి పెళ్ళికి మంత్రాలున్నాయి,
పిట్టమంత్రాలున్నాయి మేళతాళాలున్నాయి

అమె : అందాల గందాలు చిలకాల
చెలిగతి కతగాడు వొణకాల

అతడు : నాకళ్ళ ఆ కళ్ళు పెరగాల
చెలివొళ్ళు పరవళ్ళు తిరగాల

అమె : ఎప్పుడొచ్చాడమ్మ మబ్బుల్లో సూరీడు
ఆ వాడి చూపులో తారాడగా
నావాడి చూపుల్లో తారాడగా

అతడు : ఎన్నడొచ్చిందమ్మ నింగిలో చుక్క
కన్నెఁకిక్కిలి నన్నె ముద్దాడగా
నాకన్నె చెక్కిలి నన్నె ముద్దాడగా

అతడు : నడుమెక్కడంటూ నన్నడుగుతుంటే
జడకేమి చెప్పాల పూల జడకేమి చెప్పాల

అమ్మె : ఒడిసి పట్టే చేతి ఒడు పెక్కడుందో
నడుమెక్కడేని చెప్పాల విప్పిచెప్పాల

అతడు : మసక పద్మావేళ మనసెక్కడంటూ
నేనేడ వెతకాల నేనెవరి నడగాల

అమె : తెల్లచీర కట్టి మల్లెపూలూ పెట్టి
పిల్లదొస్తే దాన్ని అడగాల పిల్ల అలగారి.... "అవ్వాయ్"

పాట నెం. 4

రచన :

పాడినవారు

వేటూరి సుందరరామమూర్తి. యస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల

పల్లవి :

అతడు : నీ కోరిక కళ్ళకు నీరాజనాలు
ఆ వాలుచూపుకు అభివందనాలు

ఈ కోవతాపాలకు ఆ తీపి శాపాలకు
అందించనా నీకు హరిచందనాలు

॥ నీ కోలకశకు ॥

చరణం :

అతడు : కోచేరులాంటి ఆ కొనముకు-
బొద్దు విద్దర తేచినట్లు ఆ బొట్టు
మీస మీసలు పసిగట్టి కసిపట్టి జునగొట్టి
పడగెత్తు పైటున్న ఆ చీరకట్టు
జిగినీల జాకెట్టు సొగసైన లాకెట్టు
విడిచి పెడితే పెట్టు నామీద ఒట్టు

అమె : నీ కొంటె కవితకు నీరాజనాలు
ఆ వాడిచూపుకు అభివందనాలు
ఈ ఆపశోపాలకు ఆ విరహతాపాలకు
అందించనా నేను సుస్వాగతాలు

అమె : నీ వలపే ఉసిగొలుపు -
నా చెలిమీ చెయిగలుపు-
పొలిమేరలో పిలుపు
పులికింతలే రేపు....

అతడు : జడలోని మల్లికలు....
జవరాలి అల్లికలు
చలిపెంచే కోరికలు
జాబిలితో కలయికలు

అమె : ఈ ఆరుబైట అందాల అల్లరులు

అతడు : ఈ పూట నాలో పులికించే కిన్నెరలు

అతడు : కలిసిపోనా ఏరు నీరై

నేనింక నీవై నీవింక నేనై

॥ నీ కోల కశకు ॥

రచన :

పాడినవారు

వేటూరి సుందరరామమూర్తి ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం. పి. సుశీల

పల్లవి :

అతడు : అందాల శిల్పం కదిలించి నీలో

శృంగార దీపం వెలిగించి నాలో

ఆమె : అనురాగం గీతం పలికింది నీలో

మధురా బృందావని వెలిసింది నాలో

చరణం :

అతడు : నీ నీల నయనాలు నాలోని గగనాలు

నీ చూపులే వలపు సూర్యోదయాలు

నీ పారాణి చరణాలు ముద్దాడు చరణాలు

నా పాట పల్లవి నీ లేత పెదవి

ఆమె : నీ కవితలోనే కల్పనై

నీ యువతకే ఆలాపనై

నీ మమత నా మధుమాసమై

నా ఎడదలో సుమగీతమై

పరవశించనీ ఈ క్షణం

పరిమళించనీ అనుదినం

చరణం :

అతడు : నీ వొంపులో హంపి శిల్పాల నాట్యాలు

నా వయసులో కలికి చంద్రాతపాలు

నీ రేరాణి కిరణాలు తారాడు తరుణాన

ప్రతిరేయి పున్నమి పులకింత నీవే

ఆమె : నా ఊపిరే నీ వేణువై

నీ ఊహకే నే ప్రాణమై

నా బ్రతుకే నీ ఐద రేణువై

నీ నాడమే నీ దాగనె

జలదరించనీ జవ్వనం

సంగమించనీ జీవనం

తచన :

పాడినవారు॥

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

యస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం.

ఆనంద్ - కోటన్.

శల్లవి :

అతడు : చార్మీనార్ కాడ

మోగింది దోలుచెబ్బి....

గోలుకొండ అదిరి పెట్టింది గావు దొబ్బ

ఓహో ఐశదాష్

ఐరబ్బా మనకు షరా మామూలు

ఎవరికి వారే హేమా హేమీలు

తీగమీద పిల్లుంటే పిల్లమీద కళ్ళుంటే

ఆ కళ్ళల్లో మగత పొరలు కమ్ముతుంటే

తను ఒళ్ళు మరచి ఆడ మగా ఊగుతుంటే

పట్ట పగలై నా కోటి చుక్కలను పొడిపిస్తాను

ఆ చుక్కలు కనపడకుండా చక్రమడ్డువేస్తాను॥ ఐరబ్బామనకు॥

॥చార్మీనార్॥

అతడు : మబ్బుల్లో కోట ఉంటే -

కోటకే కొమ్ములుంటే -

ఆ కొమ్మల్లో ముత్యాల గూడుంటే

ఆ గూటిలో వజ్రాల చిలకుంటే -

అది పట్టుకుందామనీ -

అది పట్టుకుందామనీ - పై పైకి ఎగడాకేతే

చిలక ఎగిరిపోతుంది -

చెయ్యి మిలిపోతుంది

॥చార్మీనార్॥

రచన : ఆత్మేయ. పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :

అతడు : పున్నమి వెన్నెల ప్రేమించిందీ
జాబిలి చల్లని దేవుడని
ఆ చల్లని జాబిలి నల్లని రాహువు
ఎన్నటికీ కాకూడదని
దీవిస్తున్నా వెన్నెలనీ ॥

అతడు : పున్నమి వెన్నెల ప్రేమించిందీ
జాబిలి చల్లని దేవుడని
ఆ చల్లని జాబిలి నల్లని రాహువు
అయినాదొక పున్నమినాడు
ఆ దీవెన ఎవరిదనీ....

॥పున్నమి వెన్నె

చరణం :

అతడు : తారలు పొడిగిన నీటానికై
దాగి ఉన్నదొక త్రాచు
ఆ త్రాచు పడగ తన నీడని నమ్మే
పసి పాపను కాచేదెవరు... !

అతడు : మసి పూసిన మనసుతో చూస్తే
తెలుపే నలుపుగ కనబడుతుందీ
జాబిలి రాహువు పోరాటంలో
వెన్నెల బ్రతుకే బలి అవుతుందీ....

॥పున్నమి వెన్నె

అతడు : రవినే మింగిన రాక్షస రాహువు
వెన్నెల చెలికాడవుతాడా....?
కాటేసే కరినాగు కోరలో
గరళం కాక పాలుంటుందా.... ?

అతడు : వెన్నెల బ్రతుకును చీకటి చేసిన
అమావాస్యకూ హృదయం వుందా
చీకటి మునుగున చేసే మోసం
వగటి వెలుగులో బ్రద్దలు కాదా....?

సాంకేతిక నిపుణులు

రీతి. మాటలు	: తిప్పునేని మహారాజు
పాటలు	: ఆచార్య ఆత్మేయ. డా॥సి.నారాయణరెడ్డి, వేటూరి సుందరరామమూర్తి.
ప్రేక్షాత్	: ఎస్. పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం.పి. సుశీల, శైలజ ఆనంద్.
మేర్పాటు	: సి. మాధవరావు
దుస్తులు	: కృష్ణ
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	: ఆర్. పద్మనాభన్
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	: కృష్ణప్రసాద్
స్టండ్	: రామవులు & పార్టీ
పబ్లిసిటీ డిజైను	: ఈశ్వర్
స్టైల్	: బానా
వ్యత్యములు	: శ్రీనివాస్
కళ	: రామలింగేశ్వరరావు
సంగీతం	: రమేష్ నాయుడు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	: పుష్పాల గోపీకృష్ణ
ప్రొడక్షన్ డిజైనర్	: ఎస్. రవికుమార్
మేనేజింగ్ పార్టనర్	: ఎస్. రామానంద్
నిర్మాత	: ఎస్. రఘునాథ్
స్క్రీన్ ప్లే డైరెక్టర్	: శ్రీమతి విజయనిర్మల
మూడియోస్	: అన్నపూర్ణ, సారథి. భార్యనగర్
	(హైదరాబాద్)
రికార్డింగ్ & రీరికార్డింగ్	: ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయగర్మెన్స్)
జాబ్ డోర్ యూనిట్	: శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్ (మద్రాసు)
ప్రొవెసింగ్	: ప్రసాద్ ఫిలిం లాబొరేటరీ (మద్రాసు)
పబ్లిసిటీ	: ఎ.కె. ఎడ్యుర్ టైజర్స్, విజయవాడ.

స హా య కు లు :

అసోసియేట్ డై రెక్టర్స్ : ఓ. ఎస్. ఆర్. అంజనేయులు, ఎం. శేషు,
ఉమామహేశ్వరరావు

అసిస్టెంట్ డై రెక్టర్ : బార్ల కేశోర్

కెమెరా : సి. గోపాలరావు, సత్యనారాయణరెడ్డి

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్లు : కె. ఎస్. ఎన్. మూర్తి, డి. ఆర్.
మోహనరావు (మద్రాసు) రమణ,
మురళి (హైదరాబాద్)

మేకప్ : సాంబయ్య, మావరావు, రాఘు, సింగ్,
గణేష్, రాఘు, రంగ

చుట్టలు : రాజు, మల్లేశ్వరరావు, రమేష్, చిత్తయ్య

హాయిల్ డ్రెస్సర్ : శ్రీమతి పార్వతి

తళ : కుప్పుస్వామి

శృత్యము : రీటా, తిరుణ్

ఆఫీస్ ఇన్ చార్జ్ : కె. శివప్రసాదరావు

పబ్లిసిటీ ఇన్ చార్జ్ : విజయమోహన్

ఎడిటింగ్ : మురళి, రవి

ప్రొడక్షన్ : మణి, అప్పారావు, బాబురావు, చంద్ర
ధర్మారావు

వెక్సి : శామ్యూల్, సంపత్

డ్రైవర్స్ : కన్నయప్పన్, వెంకటేశ్, మణిదాసు

కృష్ణ మూర్తియ్య

శ్రీ విజయకృష్ణ మూర్తి

హేమా హేమియ్య

శ్రీకృష్ణ రంగారావు విజయనిర్మల

కె.ఎస్.ఎం.ఎం

అద్భుత ప్రేమలయిక
పైగా ప్రేమలయిక
నైతిక దృఢత ఫలిత
నరభారత



కె.ఎస్.ఎం.ఎం. రంగారావు రంగారావు
నైతిక దృఢత ఫలిత
నరభారత

